

Hubertus Kohle

Open Access als Geisteshaltung

Über die Wahrnehmung einer Forschungsrevolution in
Öffentlichkeit und (Geistes)Wissenschaft





arthistoricum.net - Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

// Netzwerke - ein neues Angebot ist online

Arbeitskreis Graphik vernetzt



In unserer Rubrik "Netzwerke" finden Sie ab sofort Informationen zu den Aktivitäten des "Arbeitskreises Graphik vernetzt". Erarbeitet werden Digitalisierungsstandards sowie Strategien für die digitale Vernetzung Graphischer Sammlungen...

Mehr dazu

// blog.arthistoricum.net

Katalogentwicklung für arthistoricum.net – testen sie jetzt die öffentliche Beta-Version

vor 1 Stunden 10 Minuten
blog.arthistoricum.net

Honoré Daumier, Cultural Trauma, and Critical Laughter



arthistoricum.net • Publizieren

ART-Dok - Publikationsplattform Kunstgeschichte



ART-Dok ist die Publikationsplattform von arthistoricum.net.

Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler weltweit haben hier die Möglichkeit, kunstwissenschaftliche Online-Publikationen (Monographien, Artikel, Vorträge etc.) aus dem Fachbereich Kunstgeschichte kostenfrei und ohne Zugangsbeschränkungen zu veröffentlichen. Auch die Bereitstellung elektronischer Zweitveröffentlichungen bereits gedruckt erschienener Schriften ist möglich und erwünscht.

 [> arthistoricum.net Katalog Beta](#)

// [Publizieren](#)

- **ART-Dok**
- FONTES
- E-Journals mit OJS
- E-Books mit OMP
- Forschungsdaten

ACADEMIA

[LOG IN](#)[SIGN UP](#)

Boost Your Citations By 73%

A recent study found that papers uploaded to Academia.edu receive a 73% boost in citations over 5 years.

[READ PAPER](#)[VIEW DATA](#)

Erweiterte Suche

Felder, in denen Sie nicht suchen möchten, können Sie leer lassen.

[Einfache Suche](#)

Suchen

Formular zurücksetzen

Titel/Transkribierter Titel:

Und ▾



Autor/Herausgeber:

Und ▾



Abstract:

Und ▾



Volltext:

Und ▾



Erscheinungsjahr:



Normierte Schlagwörter/Freie Schlagwörter:

Und ▾



Thema:

- Architektur
- Bildende Künstler, Architekten
- Denkmalpflege
- Film
- Graphik
- Ikonographie
- Kunsthandel
- Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe
- Kunstpädagogik
- Kunstwissenschaft, Kunsttheorie
- Malerei



[Profile](#)
[Organisation](#)
[Evaluation procedures](#)
[Partners](#)
[Research policies](#)

- › [Use-inspired basic research](#)
- › [Promotion of young researchers](#)
- › [Gender equality](#)
- › **[Open Access](#)**
- › [International Collaboration](#)
- › [Language policy](#)
- › [Scientific integrity](#)
- › [Statements](#)
- › [Animal testing](#)

Open Access



The SNSF supports the principle of open electronic access to scientific knowledge nationally and internationally. The SNSF requires grantees to provide open access to research results obtained with the help of SNSF grants.

Contact

[Open Access](#)
E-mail gs@snf.ch

Dossier

- › [Open Access](#)



- START
- ABONNEMENT
- ÜBER UNS
- REDAKTION
- BEIRAT
- RICHTLINIEN
- IMPRESSUM
- ARCHIV

Sie sind hier: [Start](#)

[Presse](#) - [Partner](#) - [Hilfe](#) - [historicum.net](#)

Über sehepunkte

Der Name **sehepunkte** für dieses Rezensionsjournal ist Programm: Als der Theologe und Historiker Johann Martin Chladenius (1710 - 1759) den - ursprünglich aus der Optik stammenden - Begriff in seiner 1742 erschienenen *Einleitung zur richtigen Auslegung vernünftiger Reden und Schriften* auf die Geschichtsschreibung übertrug, vollzog er bekanntlich einen bemerkenswerten Schritt. Denn damit war der "perspektivische Blick des Historikers" umrissen ... [mehr](#)

Aktuelle Ausgabe

sehepunkte
15 (2015), Nr. 7/8

Im Forum:
Atlantische Geschichte
und
Islamische Welten

[Zur aktuellen Ausgabe >>>](#)

Herausgegeben von

[Andreas Fahrmeir](#) / [Peter Helmberger](#) / [Hubertus Kohle](#) / [Mitscha Meier](#) / [Matthias Schnettger](#) / [Claudia Zey](#)

in Verbindung mit dem Herder-Institut, Marburg, Marburg und dem Institut für [Zeitgeschichte](#), München-Berlin

**Unterstützen Sie die
sehepunkte**

Partner

Bücher versandkostenfrei!
Bestseller, Taschenbücher, Hörbücher!
Information

Aus der aktuellen Ausgabe

Epochenübergreifend:

Cornelius Bohl / Bernd Schmies
(Hgg.): **FELIX ISTE VIATOR.**
Franziskanisch unterwegs in Kunst, Literatur und Geschichte.
Jürgen Werinhard Einhorn zum Gedenken, Münster: Aschendorff 2014

Frühe Neuzeit:

Christian Heinker: Die Bürde des Amtes - die Würde des Titels. Der kursächsische Geheime Rat im 17. Jahrhundert, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2015
Rezensiert von Axel Flügel

Für sehepunkte rezensieren



Mit MAP publizieren

Part of


MAP – Modern Academic Publishing

MAP (Modern Academic Publishing) ist eine Initiative an der Universität zu Köln, die auf dem Feld des elektronischen Publizierens zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses auf dem Weg in eine neue digitale Publikationskultur in den Geisteswissenschaften beiträgt.

Im Rahmen eines Pilotprojektes werden auf dieser Online-Plattform Dissertationen und Publikationen von *advanced talents* aus den geisteswissenschaftlichen Fächern der Universität zu Köln und der Ludwig-Maximilians-Universität München in unterschiedlichen Formaten im Open Access unter der Lizenz CC-BY 4.0 publiziert.

Konversationen

< previous

next >



Patrick Honecker
@PatrickHonecker



Die MS Wissenschaft legt in Köln an. An Bord auch Exponate der #uniköln. Nächsten Samstag, Rheinufer.
koeln-nachrichten.de/lokales/verans...

9:04 AM - 25 Jun 2015


 3
  1


DOAB
@DOABooks



Neuerscheinung

Alle Monographien



Aktuelles

Alle Nachrichten

12
May

Modern Academic Publishing (MAP) online!

Die erste MAP-Monographie ist online und in gedruckter Form erschienen. Nach rund einem Jahr Vorbereitung schaltet MAP