



Auch ein Modell für den Textbereich?

OA-Tage – Hamburg – 2013

Michael Weller

Europäische EDV-Akademie des Rechts gGmbH

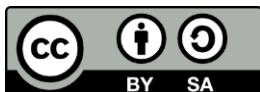
Mitglied des Verwaltungsrats der C3S SCE mbH



# Cultural Commons Collecting Society

## SCE mbH

- Gegründet am 25.09.2013 in Hamburg (Gründungsversammlung, Eintragung in das Genossenschaftsregister ist beantragt)
- Sitz der Genossenschaft: Düsseldorf
- Geschäftsführende Direktoren:
  - m.eik michalke
  - Wolfgang Senges
- Vorsitzender des Verwaltungsrates:
  - RiLVerfG Berlin Meinhard Starostik



# Vorgeschichte

- Gespräche von Vertretern des OpenMusicContest, Marburg, mit Vertretern der GEMA zur Wahrnehmung auch CC-lizenzierter Musikwerke – keine Bereitschaft der GEMA zur Wahrnehmung
- Gespräche von Vertretern des OpenMusicContest, Marburg, u.a. mit dem Legal Lead von CC Deutschland und Vertretern der EEAR sowie des Deutschen Patent- und Markenamts zu den Bedingungen der Zulassung zum Geschäftsbetrieb einer VG im Februar 2010 beim DPMA in München
- Vorstellung der Idee einer eigenen Verwertungsgesellschaft für Musikwerke zur Wahrnehmung kommerzieller Verwertungsrechte im Rahmen der a2n, Berlin, Anfang September 2010
- Bildung eines Kernteams und eines Schwarms zur Vorbereitung der Gründung einer VG als europäische Genossenschaft – ehrenamtliche Tätigkeit aller Mitstreiter



# Gründungsvorbereitung

- Erarbeitung einer Gründungssatzung unter Berücksichtigung der Vorgaben des Genossenschafts- und des Wahrnehmungsrechts mit Unterstützung des Justizars des Verbandes der Konsumgenossenschaften
- Beitrittserklärungen von rund 50 Gründerinnen und Gründern sowie Aufbringung des Gndkapitals in Höhe von min. 30 TEUR - bei Gründung nachgewiesen
- Crowdfunding zur Finanzierung der weiteren Arbeit
- Förderantrag im Programm Creative NRW
- Vorbereitung und Einladung zur Gründungsversammlung am 25.09.2013



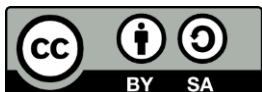
# Hintergrund

- Wahrnehmungsdefizite der GEMA im Bereich offen lizenziierter Musik (NC-Klausel)
- Drei-Klassen-System der Mitgliedschaft in der GEMA und fehlende Mitbestimmung der breiten Masse von Musikschaaffenden
- Komplizierter, durch zahlreiche Pauschalierungen verzerrter Verteilungsmechanismus



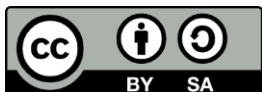
# Ziele

- Breite Basis der Mitbestimmung durch Gründung in der Rechtsform der Europäischen Genossenschaft (SCE) mit beschränkter Haftung – 1 Genosse = 1 Stimme
- Schaffung einer Wahrnehmungsmöglichkeit für nicht durch offene Lizenzierung eingeräumte Nutzungsrechte an jedermann einschließlich Beteiligung am „gerechten Ausgleich“
- Schaffung technisch höchstmöglicher Verteilungsgerechtigkeit



# Textbereich

- VG WORT ermöglicht bei offener Lizenzierung Teilnahme an der Ausschüttung der Geräte- und Leermedienabgabe – anders als die GEMA
- Wahrnehmung der nicht durch die offene Lizenzierung eingeräumten Nutzungsrechte durch den Urheber selbst?
  - Insbesondere: Kommerzielle Nutzungen bei NC-Lizenzierung mittels Creative Commons
  - Insbesondere: Körperliche Nutzungsrechte bei DiPP-Lizenzierung nur durch den Urheber
- Größere Vermarktungschancen?



# Weitere Fragen?



Michael Weller – Torstraße 43a – 66663 Merzig  
Telefon: +49 6861 793711 – eMail: [info@ear.eu](mailto:info@ear.eu)

**caring for free culture.**

[www.c-3-s.eu](http://www.c-3-s.eu)



Michael Weller - OA-Tage 2013 - Hamburg

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de>