

Self-Publishing-Dienstleistungen für Open-Access-Projekte

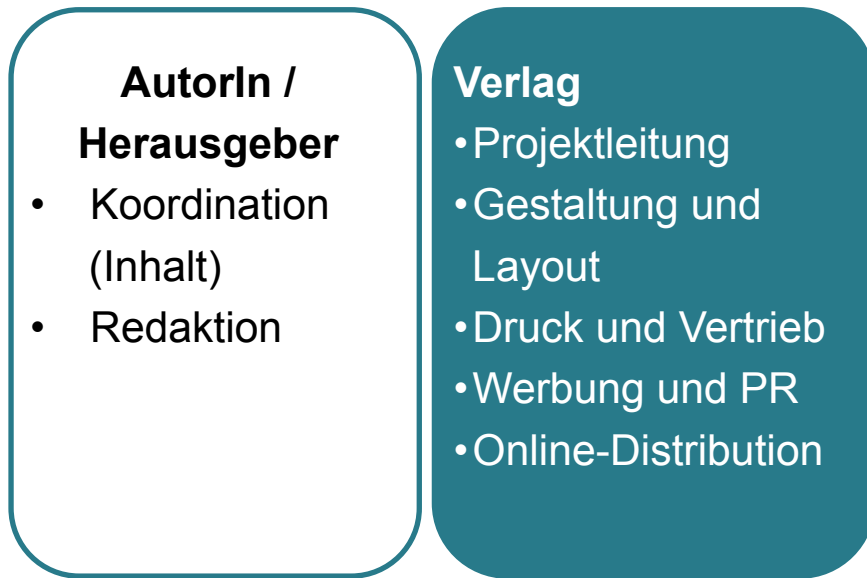
Dr. Markus Neuschäfer

Über epubli

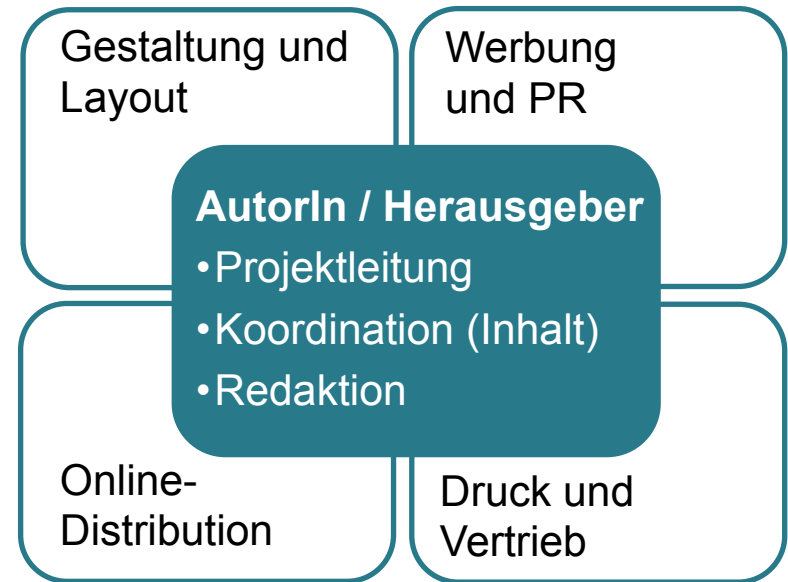
- Verlagslösung für unabhängige Autoren, Bildungs- und Kulturinstitutionen
- Vertrieb auf allen Kanälen
- Print und eBook
- Exzellente Margen
- Autorenverträge mit CC-Lizenz



Publikationsmanagement früher und heute




Exklusive Partnerschaft




Modulare Projektpartner

Projektarbeit mit freien Dienstleistern

epubli Verlagsgruppe Holtzbrinck

Willkommen bei epubli  [Anmelden](#)


[Buch drucken](#) [Buch veröffentlichen](#) [eBook veröffentlichen](#) [Buch kaufen](#) [?](#) 

buchprofis


Ich suche: Spezialisierung: [los!](#)

[buchprofis > alle > Grafik](#) [Jetzt buchprofi werden!](#)


[< Vorherige](#) | [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [Nächste >](#)



Erik Kinting
★★★★★
17 Jahre Erfahrung als Verlags-Lektor, Layouter und Grafiker mit über 250 produzierten Büchern. Ob umfassendes Lektorat oder komplette Durchführung einer Veröffentlichung: professionelle Autorenbetreuung von A bis Z - schnell, preiswert, gründlich.
Website: www.buchlektorat.net




Marte Kiessling
★★★★★
Alles rund ums Buch: Cover, Layout, Bildbearbeitung und Illustration - ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit!
Website: www.martemarte.de/OTHER/start.html



Bernd Floßmann
★★★★★
Herstellung von E-Books ist mehr als nur Konversion. Aus Ihren Daten aus Word, Pages, Adobe Indesign oder auch nur einfach Texten bauen wir gemeinsam schöne E-Books im jeweils aktuellen Standard. Ihr Bookcoach hilft!
Website: <http://bookcoach.info>

Das besondere Geschenk!



Kaufen Sie einen epubli-Gutschein und bereiten Sie Ihren Liebsten damit eine Riesenfreude!

[Jetzt Gutschein kaufen >](#)

Autorenberatung

Mo. - Fr.: 9-16 Uhr
01805 / 88 11 20
(14 Cent/Min. dt. Festnetz; abweichender Mobilfunktarif)

[Besuchen Sie auch unsere Hilfeseiten >](#)

epubli.de/buchprofis

- Plattform für freie Dienstleister
 - Korrektorat
 - Lektorat
 - Grafik
 - Marketing und PR
- Verknüpfung mit abgeschlossenen Projekten
- Bewertung durch Kunden
- Vertrag direkt mit den Anbietern

Verlagslösungen für Open-Access-Projekte

Repositorien



Humboldt-Universität
Berlin

L3T

L3T - Lehrbuch für
Lernen und Lehren
mit Technologien

Monografien



Willi Baumeister Stiftung:
Willi Baumeister –
Schöpfer aus dem
Unbekannten. 1889-1955

Schriftenreihen

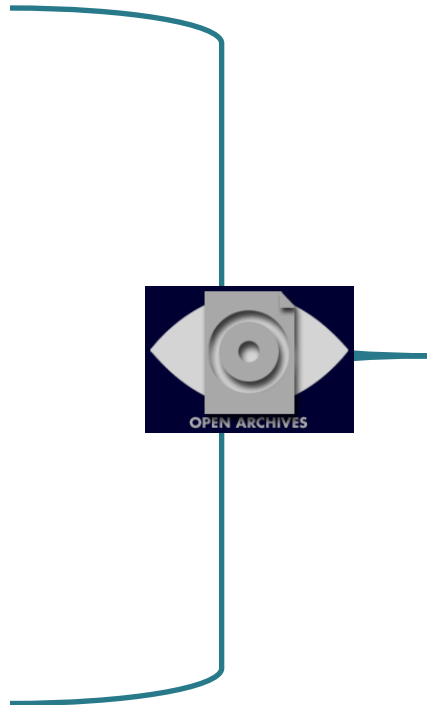


Max Planck Research
Library for the History
and Development of
Science

Druck und Vertrieb für Repositorien



Dokumentenserver
und CMS



... können über
OAI-Schnittstelle ...

gedruckt bestellen bei epubli

epubli ist Print-on-Demand-Partner
der Humboldt-Universität zu Berlin.

Bei epubli können Sie das Dokument
Effizienz und Funktionalität einer stationären Amphibien- und Kleintierschutzanlage in Berlin-Buch
von **Ellen Dunkel**
einfach als Buch nach Ihren Vorgaben erstellen und drucken.
schon ab **8,91 €** (zzgl. Versandkosten)

Herzlich willkommen bei epubli.de, dem Print-on-Demand-Partner der Humboldt-Universität

Titel		Autor		Preis/Buch	
Effizienz und Funktionalität einer stationären Amphibien- und Kleintierschutzanlage in Berlin-Buch		Ellen Dunkel		8,91 €	
Coverdesign	Oberfläche	Format	Bindung	Papier	Druck Inhalt
epubli Cover Weiß	glänzend	DIN A4 hoch (21,0 x 29,7 cm)	Softcover	90 g/m ² weiß, matt	z/n

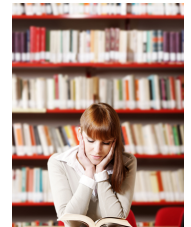
Gehe zu Seite 11

Coverrechner +
Hilfe beim PDF erstellen +
Anleitung zur Bucherstellung

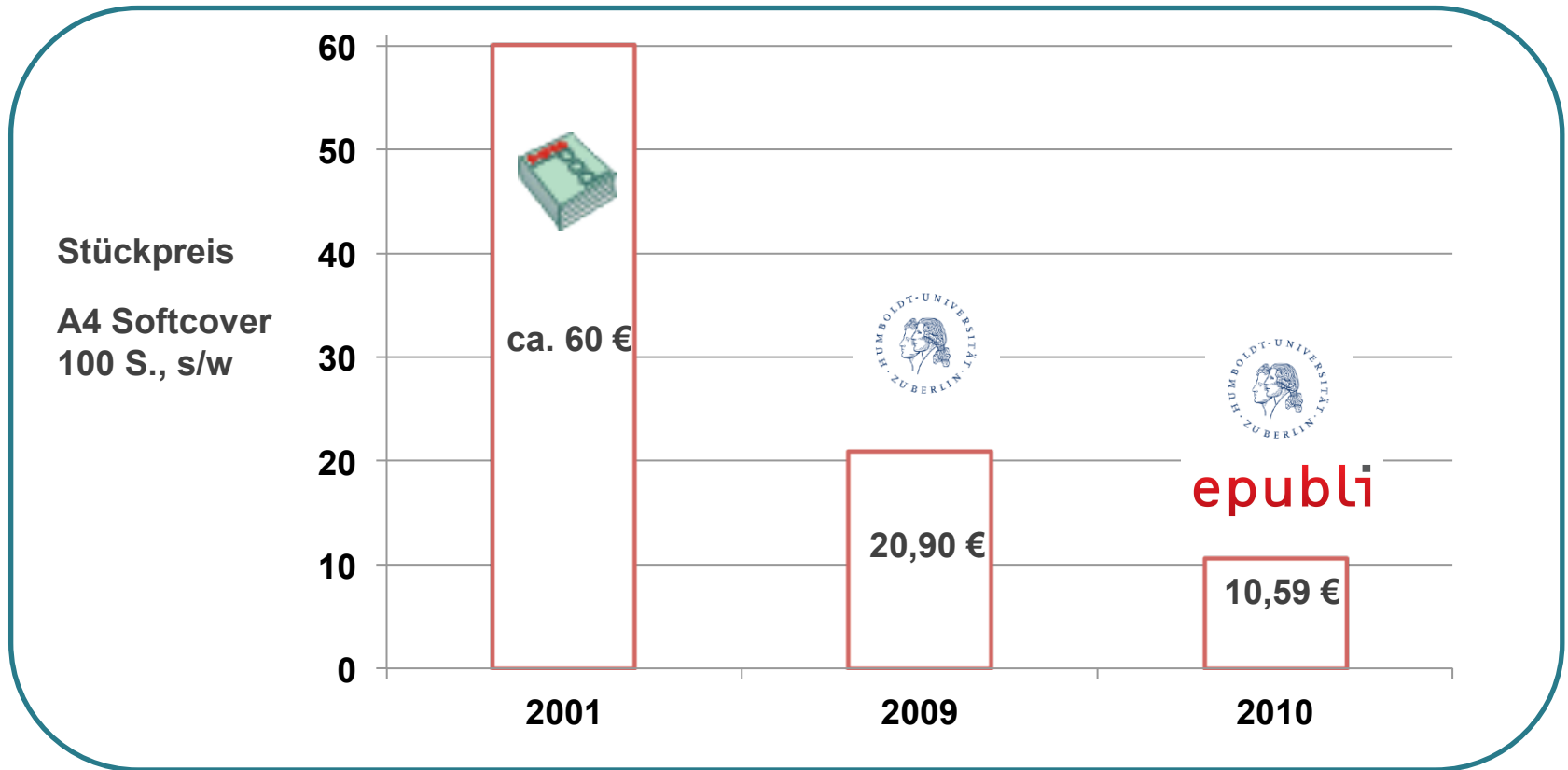
Buch speichern

Können wir Ihnen helfen? Bei Fragen erreichen Sie uns unter kontakt@epubli.de

... einfach bei epubli
druckbar gemacht werden



User: Service und Preise verbessert



Open Educational Resources : L3T



L3T – Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien

l3t.eu

- 116 Autoren
- über 80 Gutachter
- 59 Kapitel

Kooperation mit epubli

- Print-on-Demand-Monografie
- Weltweiter Vertrieb mit ISBN
- Print-on-Demand-Druck aus Repository

Monografien mit CC-Lizenz



Willi Baumeister – Schöpfer aus dem Unbekannten. 1889-1955

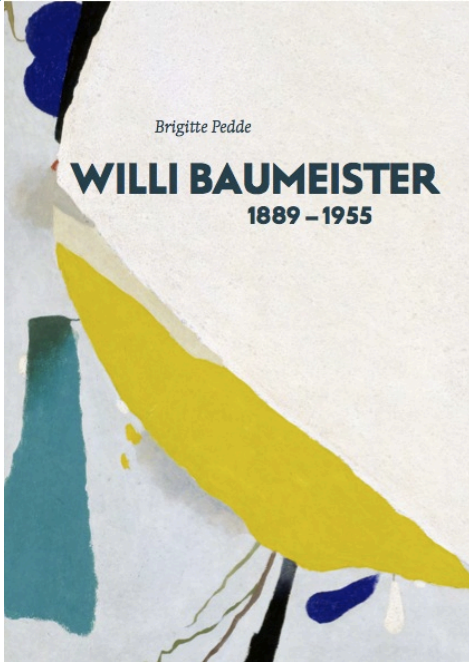
willi-baumeister.com/epubli2013

- Einführung in das Werk Willi Baumeisters
- Anspruchsvolles Design
- PDF und Bildmaterial mit CC-Lizenz

Kooperation mit epubli

- Print-on-Demand-Monografie
- eBook-Version
- Koordination und Lektorat
- Marketing und PR

Layout und Design durch Buchprofi



1889 - 1919 ENTWICKLUNG ZUM KÜNSTLER

Willi Baumeister wurde am 22. Januar 1889 in Stuttgart geboren. Seine Eltern Wilhelm und Anna Baumeister hatten bereits eine Tochter Klara und einen Sohn Hans. Der Vater führte als Hofkaminfegermeister den familien-eigenen Handwerksbetrieb. Anna Baumeister geb. Schuler stammte aus einer alleingewesenen Dekorationsmalerfamilie, die seit fünf Generationen dieses Handwerk ausübte. Das mütterliche Erbe sollte sein Leben bestimmen. Baumeister meinte dazu später: »Angeregt und überhaupt in die Bahn der Malerei geleitet wurde ich durch die Tradition der Familie meiner Mutter. Der vor meiner Geburt verstorbene Großvater hatte die Stelle eines Entwurfers im Dekorationsmalergeschäft seines Schwiegervaters inne. Oft wurde von diesem Großvater gesprochen, von seinem Fleiß und dem Geschick seines Oasins.«

Baumeister besuchte von 1898 bis 1905 die »Königliche Friedrich-Eugen-Realsschule« in Stuttgart. Während seiner Schulzeit war seine bevorzugte Lektüre Friedrich von Schiller, Karl May und Jules Verne. Schiller blieb neben Wolfgang von Goethe sein ganzes Leben lang sein bevorzugter Dichter. Nach dem Realschulabschluss machte er eine Lehre als Dekorationsmaler im Betrieb seines Onkels. Die handwerklichen Grundlagen, die Baumeister durch seine Lehre erhielt, waren für sein künstlerisches Werk von großer Bedeutung. Seine ausgezeichnete Materialkenntnis war bekannt. Viele seiner späteren Bilder sind aus handwerklich-technischen Einfällen heraus entstanden. Auch hatte er, der dem Handwerkermilieu entstammte, für das Handwerk zeit seines Lebens eine hohe Wertschätzung.

Bereits von Beginn seiner Lehre an besuchte er gleichzeitig Kurse der **Königlichen Württembergischen Akademie der Bildenden Künste** in Stuttgart. Er nahm an der Zeichenklasse und der Klasse der Landschaftsmalerei bei Robert Poetzelberger teil. Parallel dazu hatte er noch Privatunterricht bei dem Tiermaler Josef Kerschenteiner, obwohl dies von der Akademie untersagt war. Zu dieser Zeit malte er vor allem naturalistische Landschaften. 1907 lernten sich Baumeister und Oskar Schlemmer an der Stuttgarter Akademie kennen. Trotz der später unterschiedlichen künstlerischen Ansätze verband sie eine intensive, lebenslange Freundschaft.

Aufgrund seiner besonderen Begabung konnte Baumeister seine Lehre bereits nach zwei Jahren abschließen. Gleich danach reiste er zusammen mit seiner Schwester Klara, die bereits einige Semester Kunstgeschichte studiert hatte, nach München. Sie besuchten dort eine Ausstellung Franz-



WILLI BAUMEISTER JUNIOR
1898 (Foto von Hans von 1901)

BEZUGSUNG MIT OSKAR SCHARMNER
Stuttgart, ca. 1907

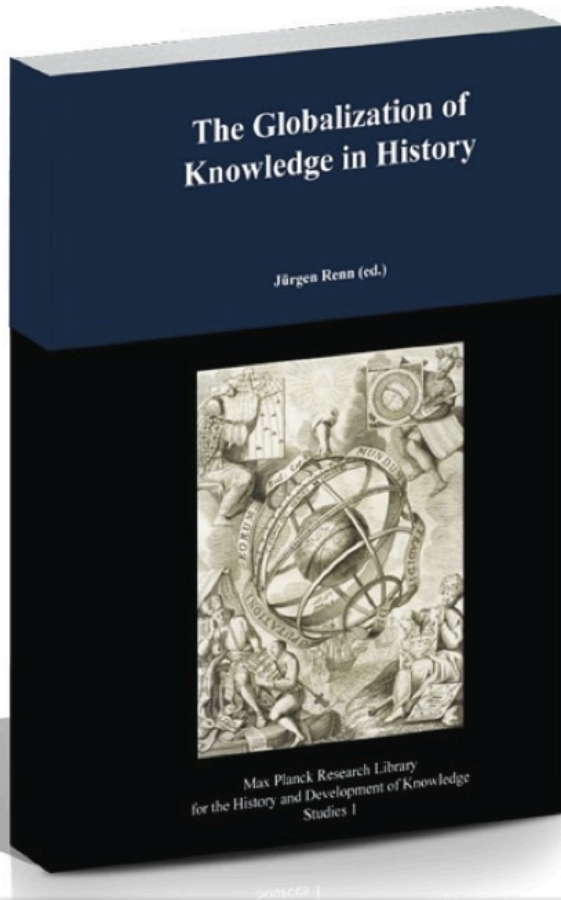


Design: Henrike Noetzold
www.gabillion.com

- Anspruchsvolles Layout und Design
- PDF mit Links zur Webseite der Stiftung
- Kurzlinks zu Bildmaterial mit CC-Lizenz

FORMEN (NACH RECHT)
1948, Öl mit Kunstharz
auf Karton, 45,8 × 53,8 cm,
Privatsammlung
epub.li/17wSr4D

Schriftenreihen im Open Access



Edition Open Access
Max Planck Research Library for the
History and Development of Science)

edition-open-access.de

- 14 Bände in 4 Serien: Sources, Studies, Textbooks, Proceedings
- Parallelveröffentlichung im Internet
- Qualitätskontrolle durch Editorial Board

Druck und Vertrieb mit epubli

- Vertrieb mit ISBN-Nummer
- Print-on-Demand-Druck
- Beratung bei Marketing und PR



Wir helfen eAutoren* ihre Leser zu erreichen:

Kreativ unabhängig, schnell, mit den besten Margen aller Zeiten.

* Autoren mit großem "A"
plus "e" wie "elektronisch" und "entrepreneurial"

Vielen Dank



02. Oktober 2013

epubli Verlagsgruppe
Holtzbrinck