

Open Data in der zeitgeschichtlichen Forschung – Chancen und Probleme

- **Welche Daten fallen bei meiner wissenschaftlichen Tätigkeit an?**

- **Welche Daten fallen bei meiner wissenschaftlichen Tätigkeit an?**
- **Wie gehe ich mit diesen Daten um (Annotation durch Metadaten, archivieren, wo?)?**

- **Welche Daten fallen bei meiner wissenschaftlichen Tätigkeit an?**
- **Wie gehe ich mit diesen Daten um (Annotation durch Metadaten, archivieren, wo?)?**
- **Ob bzw. unter welchen Umständen kann ich mir vorstellen, meine Daten Dritten (unter welchen Bedingungen?) zugänglich zu machen?**

Welche Daten fallen bei meiner wissenschaftlichen Tätigkeit an?

Welche Daten fallen bei meiner wissenschaftlichen Tätigkeit an?

- überwiegend textliche Quellen

Welche Daten fallen bei meiner wissenschaftlichen Tätigkeit an?

- überwiegend textliche Quellen
- aus Archiven & Zufallsfunde (!)

Welche Daten fallen bei meiner wissenschaftlichen Tätigkeit an?

- überwiegend textliche Quellen
- aus Archiven & Zufallsfunde (!)
- idR inhaltlich noch nicht näher erschlossen

Welche Daten fallen bei meiner wissenschaftlichen Tätigkeit an?

- überwiegend textliche Quellen
- aus Archiven & Zufallsfunde (!)
- idR inhaltlich noch nicht näher erschlossen
- Zugänglichkeit für Dritte gegeben, aber aufwändig

Wie gehe ich mit diesen Daten um (Annotation durch Metadaten, archivieren, wo?)?

Wie gehe ich mit diesen Daten um (Annotation durch Metadaten, archivieren, wo?)?

- **Retrodigitalisierung: Scan, Fotografie, Abschrift (→ Perspektive Digitale GW)**

Wie gehe ich mit diesen Daten um (Annotation durch Metadaten, archivieren, wo?)?

- **Retrodigitalisierung: Scan, Fotografie, Abschrift (→ Perspektive Digitale GW)**
- **dabei quellenkritische Vorauswahl!**

Wie gehe ich mit diesen Daten um (Annotation durch Metadaten, archivieren, wo?)?

- **Retrodigitalisierung: Scan, Fotografie, Abschrift (→ Perspektive Digitale GW)**
- **dabei quellenkritische Vorauswahl!**
- **dennoch potentieller Wert für allgemeine Forschung?! → idiographisch fokussiert**

Ob bzw. unter welchen Umständen kann ich mir vorstellen, meine Daten Dritten (unter welchen Bedingungen?) zugänglich zu machen?

Ob bzw. unter welchen Umständen kann ich mir vorstellen, meine Daten Dritten (unter welchen Bedingungen?) zugänglich zu machen?

- **Relevanz der Quellen?**

Ob bzw. unter welchen Umständen kann ich mir vorstellen, meine Daten Dritten (unter welchen Bedingungen?) zugänglich zu machen?

- **Relevanz der Quellen?**
- **Umsetzbarkeit (technisch, rechtlich)?**

Ob bzw. unter welchen Umständen kann ich mir vorstellen, meine Daten Dritten (unter welchen Bedingungen?) zugänglich zu machen?

- **Relevanz der Quellen?**
- **Umsetzbarkeit (technisch, rechtlich)?**
- **Wille? → Forschungskultur**

Technische Lösungen für offenen Zugriff?

Technische Lösungen für offenen Zugriff?

- **unspezifische Lösungen zum vernetzten Datenaustausch (Dropbox, universitäres Intranet) in kleinen Projekten**

Technische Lösungen für offenen Zugriff?

- **unspezifische Lösungen zum vernetzten Datenaustausch (Dropbox, universitäres Intranet) in kleinen Projekten**
- **Entwicklung von File-Sharing-Plattformen? (Text Mining etc.)**

Technische Lösungen für offenen Zugriff?

- unspezifische Lösungen zum vernetzten Datenaustausch (Dropbox, universitäres Intranet) in kleinen Projekten
- Entwicklung von File-Sharing-Plattformen? (Text Mining etc.)
- Quellenanhänge bei digitalen Publikationen?

Rechtliche Fragen / Probleme

Rechtliche Fragen / Probleme

- **Datenschutz (insb. bei Ego-Dokumenten)**

Rechtliche Fragen / Probleme

- **Datenschutz (insb. bei Ego-Dokumenten)**
- **Haftbarkeit im Kontext Persönlichkeitsrechte**

Rechtliche Fragen / Probleme

- **Datenschutz (insb. bei Ego-Dokumenten)**
- **Haftbarkeit im Kontext Persönlichkeitsrechte**
- **Authentifizierung der Quellen**

Rechtliche Fragen / Probleme

- **Datenschutz (insb. bei Ego-Dokumenten)**
- **Haftbarkeit im Kontext Persönlichkeitsrechte**
- **Authentifizierung der Quellen**
- **bestehen urheberrechtliche Ansprüche bei ‚verarbeiteten Quellen‘ (im Unterschied zu den ‚Rohdaten‘ im Archiv)?**

Forschungskultur in der GW

Forschungskultur in der GW

„In der Regel verlieren Historiker über die Art und Weise, wie sie im Archiv arbeiten, kaum ein Wort.“

Haber, Peter: Digital Past. Geschichtswissenschaft im digitalen Zeitalter, München 2011, S. 80.

Forschungskultur in der GW

Forschungskultur in der GW

- Geringe ‚Offenheit‘ in der ‚Archivkultur‘

Forschungskultur in der GW

- Geringe ‚Offenheit‘ in der ‚Archivkultur‘
- Einzelpublikationen dominieren

Forschungskultur in der GW

- Geringe ‚Offenheit‘ in der ‚Archivkultur‘
- Einzelpublikationen dominieren
- Kein Modell zur Messbarkeit von Publikationserfolg

Forschungskultur in der GW

- Geringe ‚Offenheit‘ in der ‚Archivkultur‘
- Einzelpublikationen dominieren
- Kein Modell zur Messbarkeit von Publikationserfolg
- Kollaborative Arbeitsweise selten

Fazit

Fazit

- **Retrodigitalisierung der Quellen bereits geläufige Praxis**

Fazit

- **Retrodigitalisierung der Quellen bereits geläufige Praxis**
- **Diese Retrodigitalisate sind idR nicht zugänglich für Dritte**

Fazit

- **Retrodigitalisierung der Quellen bereits geläufige Praxis**
- **Diese Retrodigitalisate sind idR nicht zugänglich für Dritte**
- **Ihre Zugänglichmachung könnte erhebliche zeitliche Ressourcen sparen (falls tatsächlich Relevanz besteht?)**

Fazit

- **Retrodigitalisierung der Quellen bereits geläufige Praxis**
- **Diese Retrodigitalisate sind idR nicht zugänglich für Dritte**
- **Ihre Zugänglichmachung könnte erhebliche zeitliche Ressourcen sparen (falls tatsächlich Relevanz besteht?)**
- **Technische und rechtliche Umsetzbarkeit wäre unproblematisch**

Fazit

- **Retrodigitalisierung der Quellen bereits geläufige Praxis**
- **Diese Retrodigitalisate sind idR nicht zugänglich für Dritte**
- **Ihre Zugänglichmachung könnte erhebliche zeitliche Ressourcen sparen (falls tatsächlich Relevanz besteht?)**
- **Technische und rechtliche Umsetzbarkeit wäre unproblematisch**
- **Forschungskultur in der Geschichtswissenschaft steht dem entgegen**

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!