

Das Digi20-Projekt der Bayerischen Staatsbibliothek



Übersicht

- Rahmendaten zum Projekt
- Besonderheit des Digi20-Projekts
- Dimensionen:
 - Verlagsverhandlungen
 - Digitalisierung und Bereitstellung
 - Nachnutzung in anderen Kontexten
- Zwischenbilanz
- To Do

Rahmendaten zum Projekt

- Förderung durch die DFG
 - Aktionslinie „Digitalisierung der DFG-Sondersammelgebiete“
 - Laufzeit: 1. Juni 2009 – 30. September 2010
- Umfang
 - Rd. 6.500 Titel (inkl. Moving Wall)
 - Programmsegmente von vier Verlagen
 - > Vandenhoeck & Ruprecht, Wilhelm Fink / Ferdinand Schöningh, Otto Sagner/Biblion

Besonderheit: Monographien der zweiten Hälfte des 20. Jh.

- Hintergrund: Mangel an digitalem Angebot gerade für diesen Zeitraum bei gleichzeitigem Bedarf
- Suche nach einem geeigneten Modell und prototypische Umsetzung
- Ziel: Möglichst breiter Nutzerkreis mit möglichst niedrigen Zugangshürden
- Voraussetzung und Lösung: Verhandlung und Kooperation mit Verlagen/Autoren
- Einigung auf: Backlist mit Moving Wall; Open Access

Inhaltlicher Umfang, Titelauswahl und Moving Wall

- 4.700 Titel im Hauptprojekt mit Schwerpunkt auf geistes- und sozialwissenschaftlicher Literatur
- Breiteres fachliches Spektrum, entsprechend dem Verlagsangebot
 - Praktikabilität
 - Erreichen einer kritischen Masse
- aber:
 - Einbindung fachlicher Teilsegmente in Virtuelle Fachbibliotheken
 - Vereinbarung gewisser Einschränkungen, z.B. auf forschungsrelevante Literatur
- Moving Wall:
 - Bereitstellung möglich in einem Abstand von durchschnittlich fünf Jahren nach Erscheinen
 - darüber hinaus: Digitalisierung entlang der Moving Wall für weitere vier bzw. fünf Jahre nach Projektende bei zwei Verlagen

Rechteklärung

- Urheberrechtsbehaftete Literatur
- Rechteklärung erfolgte durch Verlage
 - Klärung des Verhältnisses zwischen Autoren und Verlag
 - Nutzung der Autorenkontakte
 - Eindeutigkeit in der Kommunikation

Digitalisierung und Bereitstellung

- Sämtliche Digitalisate sind im Katalog der Bayerischen Staatsbibliothek nachgewiesen und aufrufbar.
- Es wird eine eigene Präsentationsplattform mit Volltextrecherche in der gesamten Sammlung oder auch in einzelnen Fächerkollektionen angeboten.
 - <http://digi20.digitale-sammlungen.de>
- Zum Zweck der wissenschaftlichen Arbeit steht ein kostenloser PDF-Download zur Verfügung.

→ Die historische Meistererzählung

Deutungslinien der deutschen Nationalgeschichte nach 1945

Ort, Verlag, Jahr: Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2002

Umfang: 255 S.

Schlagwort: Deutschland, Geschichtsschreibung, Geschichte 1945-2000, Aufsatzsammlung

Sprache: Deutsch

ISBN-ISSN-ISMN: 3-525-36266-8



[Bestellung/Verfügbarkeit](#) | [in die Merkliste](#) |

[PERMALINK](#)

[BOOKMARK + SHARE](#)

Exemplare

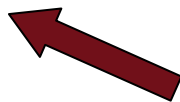
Bestellung / Verfügbarkeit

Alle Titeldaten

Weblinks

-Digitalisat:

Sie können dieses Buch vollständig online lesen (Exemplar mit Signatur: 2002.25131)



Google Buchsuche:

Sie können dieses Buch teilweise online lesen

Jaraus, Konrad Hugo: **Die historische Meistererzählung**, Deutungslinien der deutschen Nationalgeschichte nach 1945, Göttingen, 2002

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00044410-0

© Bayerische Staatsbibliothek

Digitalisat-Bestellung

BSB-Katalog -> 2002.25131 . .

150% Miniaturansicht 90°l 90°r |< -50 -10 -5 < > +5 +10 +50 >| Bildnr.1

Persistenter Link dieser Seite: http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00044410/image_1

00044410



Die historische
Meistererzählung
Deutungslinien der
deutschen Nationalgeschichte nach 1945

Altes Testament Anthologie

Ästhetik

AUFSATZSAMMLUNG

Außenpolitik Bayern Begriff

Benjamin, Walter Bibel

Bibliographie Biographie

Briefsammlung Bürgertum

Christentum **DEUTSCH**

DEUTSCHLAND

Deutschland

<Bundesrepublik>

Deutschland <DDR>

Dogmatik Drama Einführung

Englisch Erzähltechnik

Eschatologie Ethik Europa

Evangelische Kirche

Evangelische Theologie Exegese

Film Frankreich Französisch

GESCHICHTE Geschichte

1800-1900 Geschichte

1918-1945 Geschichte

1933-1945 Geschichte

500-1500

Geschichtsschreibung

Geschichtswissenschaft

Gesellschaft Goethe, Johann

Wolfgang von Grammatik

Gregorius <Nazianzenus>

Griechisch Großbritannien

Hegel, Georg Wilhelm

Friedrich Heidegger, Martin

Willkommen bei Digi20!

Die Plattform ermöglicht Ihnen eine Volltextsuche in rd. 4.700 digitalisierten Monographien der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, vorwiegend aus dem geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächerspektrum. [\[Weitere Informationen zum Projekt\]](#)

Volltextsuche

Sortierung Relevanz Treffertexte anzeigen

[\[Erweiterte Suche\]](#) [\[Neue Suche\]](#) [\[Hinweise zur Suche\]](#)

Fachgebiet (16)

Schlagwort (71)

Erscheinungsjahr (14)

Verlag (4)

Autor / Herausgeber (27)

Volltextsuche

Sortierung

Relevanz

absteigend

 Treffertexte anzeigen

Finden!

[\[Erweiterte Suche\]](#) [\[Neue Suche\]](#) [\[Hinweise zur Suche\]](#)

Einfache Suche nach +(meistererzählung) - 28 Dokument(e)

1 - 10 > >>

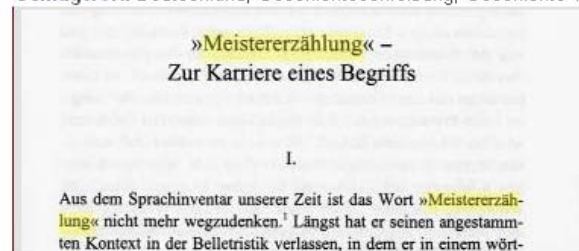
Relevanz: 1

Die historische Meistererzählung : Deutungslinien der deutschen Nationalgeschichte nach 1945

Autor: Jarausch, Konrad Hugo - Verlagsort: Göttingen - Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht - Erscheinungsjahr: 2002 - Signatur: 2002.25131

Fachgebiet: Geschichte

Schlagwort: Deutschland; Geschichtsschreibung; Geschichte 1945-2000; Aufsatzsammlung

[\[Anzeige der Treffer im Dokument\]](#) [\[DFG-Viewer\]](#) [\[PDF-Download\]](#)

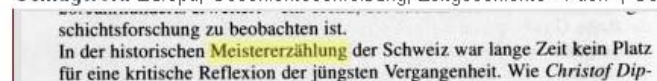
Relevanz: 0.1868

Zeitgeschichte als Problem : nationale Traditionen und Perspektiven der Forschung in Europa

Autor: Nützenadel, Alexander - Verlagsort: Göttingen - Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht - Erscheinungsjahr: 2004 - Signatur: 2004.19249

Fachgebiet: Geschichte

Schlagwort: Europa; Geschichtsschreibung; Zeitgeschichte <Fach>; Geschichte 1945-2000; Kongress; Köln <2000>

[\[Anzeige der Treffer im Dokument\]](#) [\[DFG-Viewer\]](#) [\[PDF-Download\]](#)

Zeitgeschichte als Problem : nationale Traditionen und Perspektiven der Forschung in Europa

Autor: Nützenadel, Alexander
Verlagsort: Göttingen
Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht
Erscheinungsjahr: 2004
Signatur: 2004.19249

[DFG-Viewer]
[PDF-Download]

« Trefferliste

Suche im Dokument

Besten Kontext ▾

absteigend ▾

Finden!

Suche im Dokument nach +(meistererzählung) - 8 Treffer

- | | | | |
|---|---|---|---|
| Scan 18
1 Treffer / Scan | schichtsforschung zu beobachten ist.
In der historischen Meistererzählung der Schweiz war lange Zeit kein Platz für eine kritische Reflexion der jüngsten Vergangenheit. Wie <i>Christof Dip-</i> | | |
| Scan 21
1 Treffer / Scan | Sinne einer gegenwartsnahen Historiographie schon im 19. Jahrhundert gegeben. Sie war Bestandteil der nationalen Meistererzählung von „Revolutionen und Freiheitskämpfen“, die allerdings nie als abgeschlossen (und da- | | |
| Scan 151
1 Treffer / Scan | Eine Abkehr von der Tagespolitik also, statt dessen ‚Arbeit am Mythos‘. Die patriotische Meistererzählung , in der Schweiz ein Kind schon des 18. Jahrhunderts, ¹⁵ erfuhr nunmehr beträchtliche Verfeinerung und vor allem die | | |
| Scan 153
1 Treffer / Scan | stattet, wie es in einem kritischen Kommentar heißt. ²⁴
Die freisinnige Meistererzählung blieb nach dem Ersten Weltkrieg zwar nicht unkritisiert, doch kam die Kritik von politischen und professionellen | | |
| Scan 277
1 Treffer / Scan | an diesem Band 9 aber, der nur an wenigen Stellen über den Kanon der eingeübten Meistererzählung hinausging. ²⁵ setzte eine Arbeitsgruppe am Akademie-Institut für Geschichte ihre Forschungen zur Sozialgeschichte der | | |
| Scan 302
1 Treffer / Scan | Ereignisse, aber erklärungsbedürftig.
Die Ereignisse von 1956 passen erstens in die nationale Meistererzählung der „Revolutionen und Freiheitskämpfe“ seit dem 16. Jahrhundert, mit der | | |
| Scan 350
2 Treffer / Scan | <table border="1"><tr><td>der Zwischenkriegszeit
2003. 372 Seiten, kartoniert
ISBN 3-525-36273-0</td><td>Die historische Meistererzählung
Deutungslinien der deutschen</td></tr></table> | der Zwischenkriegszeit
2003. 372 Seiten, kartoniert
ISBN 3-525-36273-0 | Die historische Meistererzählung
Deutungslinien der deutschen |
| der Zwischenkriegszeit
2003. 372 Seiten, kartoniert
ISBN 3-525-36273-0 | Die historische Meistererzählung
Deutungslinien der deutschen | | |
| Scan 350
2 Treffer / Scan | <table border="1"><tr><td>dere Konstellation der deutschen Entwicklung, die bis in die Anfänge einer sozialgeschichtlichen Schule in der frühen Bundesrepublik reicht</td><td>zial des Begriffs der historischen Meistererzählung und fragen angesichts der Krise nationalgeschicht-</td></tr></table> | dere Konstellation der deutschen Entwicklung, die bis in die Anfänge einer sozialgeschichtlichen Schule in der frühen Bundesrepublik reicht | zial des Begriffs der historischen Meistererzählung und fragen angesichts der Krise nationalgeschicht- |
| dere Konstellation der deutschen Entwicklung, die bis in die Anfänge einer sozialgeschichtlichen Schule in der frühen Bundesrepublik reicht | zial des Begriffs der historischen Meistererzählung und fragen angesichts der Krise nationalgeschicht- | | |

Altes Testament Anthologie

Ästhetik

AUFSATZSAMMLUNG

Außenpolitik Bayern Begriff

Benjamin, Walter Bibel

Bibliographie Biographie

Briefsammlung Bürgertum

Christentum **DEUTSCH**

DEUTSCHLAND

Deutschland

<Bundesrepublik>

Deutschland <DDR>

Dogmatik Drama Einführung

Volltextsuche

Metadatenuche

UND Titel

UND Autor/Hrsg.

UND Verlagsort

UND Erscheinungsjahr JJJJ bis JJJJ

Alle Fachgebiete

Sortierung Relevanz absteigend Treffertexte anzeigen

[\[Einfache Suche\]](#) [\[Neue Suche\]](#) [\[Hinweise zur Erweiterten Suche\]](#)

Altes Testament Anthologie

Ästhetik

AUFSATZSAMMLUNG

Außenpolitik Bayern Begriff

Benjamin, Walter Bibel

Bibliographie Biographie

Briefsammlung Bürgertum

Christentum **DEUTSCH**

DEUTSCHLAND

Deutschland

<Bundesrepublik>

Deutschland <DDR>

Dogmatik Drama Einführung

Volltextsuche

Metadatenuche

UND

UND

UND

UND JJJJ bis

Sortierung

Relevanz

absteigend

Treffertexte anzeigen

Finden!

[\[Einfache Suche\]](#) [\[Neue Suche\]](#) [\[Hinweise zur Erweiterten Suche\]](#)

Nachnutzung in anderen Kontexten

- Ziel: Einbindung von Metadaten und/oder Volltexten in einschlägige Virtuelle Fachbibliotheken
- Fächerübergreifendes Titelspektrum wird aufgesplittet
- Mehrwert: Virtuelle Sichten in verschiedenen Kontexten

Zwischenbilanz

- Konzept der Moving Wall ermöglicht Bereitstellung relativ neuer Literatur im Open Access
- „24/7“-Verfügbarkeit der geistes- und sozialwissenschaftlichen Kernliteratur aus den Verlagsprogrammen
- Versuch, Lücke zwischen den urheberrechtsfreien Jahren und der Gegenwart zu schließen

To Do

- Gewinnung weiterer Verlage als Kooperationspartner
- Attraktive Einbindung der digitalisierten Literatur in anderen Bereitstellungs- bzw. Forschungskontexten
- Verankerung des neuen digitalen Angebots in der Wahrnehmung der Studenten und Wissenschaftler